

Indice

PRESENTAZIONI

CULTURA E DIPLOMAZIA TRA ITALIA E YEMEN

- 26 Il trattato di amicizia e di relazioni economiche tra l'Italia e lo Yemen del 1926
nella relazione di S.E. il Cavalier Jacopo Gasparini
Gabriella Manna
- 31 La collezione sudarabica del Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci' tra politica e collezionismo
Paola D'Amore
- 37 Esploratori, geografi, letterati, collezionisti e medici alla scoperta dello Yemen tra '800 e '900
Paola D'Amore, Paola Ciafardoni con una nota di Claudia Tavolieri
- 47 Avventure eritree del pittore Giorgio Oprandi
Cristina Delvecchio
- 49 Rimbaud e Manzoni. Spazi e fughe nello Yemen del tardo '800
Ettore Janulardo
- 53 Medici italiani in Yemen
di Alberto Angelici
- 57 La cooperazione medica italo-yemenita negli anni 1982-1986. L'esperienza di un medico ortopedico
Angelo Impagliazzo
- 61 Regolo Moise a Kamarān: medicina e politica su un'isola del Mar Rosso
Oscar Nalesini
- 67 L'anno più bello della mia vita
Cornelia Moise
- 69 Il primo progetto italiano di spedizione archeologica nello Yemen
Oscar Nalesini
- 75 L'attività della Missione Archeologica Italiana nella Repubblica dello Yemen 1980-2010
Alessandro de Maigret con aggiornamenti di Sabina Antonini de Maigret
- 87 Le memorie sommerse del porto di Qanī. Le ricognizioni subacquee della Missione Italiana
dell'IsIAO negli anni 1996 e 1998
Barbara Davide Petriaggi e Roberto Petriaggi

DA ṢAN'Ā' A ROMA

LE COLLEZIONI DEL MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE

- 95 Breve storia dell'Arabia meridionale dalle origini al primo periodo Islamico
Michael Jung
- 105 Il sentimento religioso e le arti figurative dei Sudarabici
Sabina Antonini de Maigret
- 115 Lingua e scrittura dell'Arabia meridionale preislamica
Giovanni Mazzini
- 119 Selvaggi, pirati, santoni: i 'Mangiatori di pesce' della geografia greca e romana
Oscar Nalesini
- 125 L'*Arabia Felix* nelle fonti classiche
Lorenza Campanella

- 129 *Publius Cornelius Eques: un mercante tra Roma e Yemen?*
Matteo Manganaro
- 133 Incenso, mirra e balsamo: i profumi dello Yemen
Lorenzo Costantini, Loredana Costantini Biasini, Fabrizio Pica
- 139 Il caffè *Coffea arabica* L.: botanica, origine e diffusione
Lorenzo Costantini, Loredana Costantini Biasini, Gemma Morgione

IL TRONO E LA REGINA DI SABA

- 143 Il trono sudarabico e la sua ricostruzione
Michael Jung e Gaetano Messineo
- 151 I troni di as-Sawdā'/Nashshān (Wādī al-Jawf, Yemen)
Vincenzo Francaviglia Romeo
- 157 Dal trono di Saba' al Trono di Dio. L'arte come esperienza religiosa
Adnane Mokrani
- 163 Salomone e la Regina di Saba visti dai pittori musulmani. Alcune opere su seta e carta
Gabriella Di Flumeri
- 173 La Regina di Saba, Salomone e la tradizione figurativa di ambito ebraico.
Excursus iconografico in tre tappe
Micaela Vitale
- 179 La Regina di Saba nella tradizione cristiana
Maria Adelaide Lala Comneno
- 183 Le storie della Regina di Saba nella pittura etiopica contemporanea
Paola D'Amore
- 187 La Regina di Saba nell'iconografia occidentale
Patrizia Di Mambro
- 193 La rappresentazione della Regina di Saba nella Cappella Maggiore di Santa Croce a Firenze
Maria Rosa Lanfranchi
- 201 La Regina di Saba sulle scene musicali
Claudio Seccaroni
- 207 Emanuele Luzzatti e la Regina di Saba
Lorenza Campanella, Francesca Zagari
- 211 Un incontro con gli scrittori
Mario Boffo

CATALOGO DELLE OPERE

217. Documenti / 232. Iscrizioni / 238. Immagini funerarie / 251. Bronzi / 256. Arredi cultuali / 259. Stele e rilievi / 267. Numismatica / 270. Pittura etiopica / 275. Materiale etno antropologico

APPARATI

- 289 Breve catalogo dei troni e frammenti di mobili in pietra
Michael Jung
- 305 Personalità italiane coinvolte nei rapporti Italia-Yemen tra '800 e '900
a cura di Paola Aloisio
- 309 Bibliografia generale
a cura di Michael Jung